

Přepište si poznámky a přečtěte si ukázkou na straně 71-75.

REALISMUS

- umělecký směr, který se v evropské kultuře začal prosazovat v polovině 19. století
- snaží se vylíčit život objektivně, i se všemi negativy a nedostatky
- hlavními hrdiny jsou naprosto obyčejní lidé se všedními starostmi
- vše je popisováno do nejmenšího detailu, včetně řady myšlenkových pochodů ústředních postav
- pro čtenářovu fantazii není příliš prostoru

Charles Dickens (1812-1870)

- jedna z ikon anglické literatury
- narodil se v chudé rodině, dokonce se na několik měsíců kvůli dluhům svého otce ocitl ve vězení pro dlužníky
- díky své pílí a cílevědomosti se stal dopisovatelem v denním tisku a zavedl v novinách psaní románů na pokračování, což zvyšovalo zájem o noviny
- do světové literatury přinesl typ dětského hrdiny: umí se na svět dívat specificky dětskýma očima, umí vylíčit trápení, ovšem Dickensův hlavní hrdina jako dospělý zažívá úspěch, Dickens těží ze své vlastní zkušenosti
- nebojí se ani konfliktního prostředí, ve svých textech často líčí svět zločinců