

## Poznámky

- nejprve si probíranou látku přečtete v učebnici, pak si poznámky opište, nebo vlepíte do sešitu. Pokud budete vlepovat, pečlivě si projděte a barevně vyznačte to podstatné.
- probíraná látka je v učebnici na straně 92- 97.

# Kultura starověkého Řecka II

## Zrod řeckého divadla

- podle legendy potulný herec Thespis přitáhl káru s divadelními pomůckami do Athén a sehrál tam první divadelní představení v 5. st. př. n. l.
- ve skutečnosti divadelní představení vznikala jako součást náboženských slavností
- nejprve se zrodila tragédie: obsahem je příběh ze života vysokých společenských vrstev, kde podstatnou roli vždy hrají bohové. Až později se objevila komedie, která čerpá náměty ze života obyčejných lidí. Mezi nejslavnější tvůrce dramatu patří Aischylos, Sofokles, Euripides, Aristofanes.
- divadlo bylo vždy zasazeno do kopcovité krajiny, jeviště bylo nejnižším bodem. V divadle hráli pouze muži, ženy se nesměly divadelních představení ani účastnit.

## Výtvarné umění

- typickými předměty, které nám přibližují svět starověkých Řeků, jsou černofigurové a červenofigurové vázy. Na nich se dochovala celá řada námětů z řeckého každodenního života i ze života bohů.
- až do dnešních dnů zůstala zachována řada soch. Řekové velmi dobře znali stavbu lidského těla, mužského i ženského, nebáli se znázornit nahotu. Materiálem, ze kterého byly sochy vyrobeny, byl bronz, mramor. Sochaři své výtvary barvili, sochám dávali skleněné oči. Pravděpodobně ve své době tato díla působila jako živá. Mezi nejslavnější sochaře patří Feidias, Myrón.

## Architektura

- podle typu sloupu rozlišujeme řecké stavební styly. Dórský sloup je mohutný a málo zdobený. Íónský sloup má hlavičici zdobenou dvěma závitmi, korintský sloup má hlavičici tvořenou tzv. rostlinným košem.
- sloupy často byly tou nejdůležitější součástí stavby, vzhledem k podnebí byly často chrámy tvořeny sloupořadím, stavba nemusela být uzavřená.
- stavby byly barevně zdobené, nápadné.
- běžná obydlí majetnějších Řeků rozlišovala reprezentativní část, kde se vedla důležitá jednání, ženám byl často zakázán přístup. V zadní části domu byly soukromé prostory, uprostřed se nacházel dvůr, který byl určen především k odpočinku.

## Hry

- byly součástí náboženských slavností. Některých her se účastnili i obyvatelé mnoha řeckých měst, např. her v Delfách, Athénách. V Olympii byly konány hry na počest boha Dia. Konaly se jednou za čtyři roky a během her musely ustát všechny válečné konflikty.
- soutěžilo se v mnoha disciplínách sportovních i uměleckých. Celkový vítěz olympských her byl ověnčen vavřínovým věncem a získal nehynoucí slávu. V některých městech byla postavena vítězi i socha.
- tradice her se přenesla i do starověkého Říma. Naposledy se hry konaly na konci 4. století. n. l. V novodobé historii myšlenku olympijských her jako čestného sportovního zápolení vzkřísil Francouz Pierre de Coubertin.

Vyplň a do 24. 4. 2020 odešli ke kontrole,  
ideální je ve wordu

## Kultura Starověkého Řecka II.

1. Co v řeckém divadle znamená slovo tragédie?
2. Na obrázku je socha pocházející ze starověkého Řecka. Napiš 3 znaky, podle kterých bychom mohli poznat dílo starověkého řeckého sochaře.



3. Který řecký sloup je na obrázku?



4. Ve kterých sportovních disciplínách se soutěžilo na starověkých olympijských hrách? Jmenuj aspoň 3. Odpověď snadno najdeš při pozorném čtení v učebnici.

5. Ke jménům přiřaď obor činnosti.

Feidias

Pierre de Coubertin

Aischylos

Myrón

6. Zamysli se nad tím, jak se liší starověký řecký rodinný dům od současného obydlí. Své poznatky zapiš.