

## HABSBURKOVÉ – RUDOLF II. — PRÁCE S TEXTEM

**ÚKOL:** Pročti si znovu v sešitě poznámky k Rudolfovi II. Využít můžeš samozřejmě i učebnici či jiné zdroje. Dále si přečti tento text o světě Rudolfa II. Potom vypracuj jednotlivé úkoly v kvízu (stejný princip testu, kvízu, který už znáš z matematiky). U každé otázky je platná vždy jedna odpověď. **Test vyřeš do neděle 19.4. 2020. Počítá se ti první došlý dotazník!!!**

### ODKAZ NA KVÍZ:

<https://docs.google.com/forms/d/13u26MoR5IV-dP7R75yeNmXZrxEqstGGXJ9F8c-Z1YJE/edit>

### HODNOCENÍ:

15 – 13 bodů – Výborně! Znáš život Rudolfa II. skvěle.

12 – 10 bodů – Vypadá to, že o Rudolfově životě víš docela dost.

9 – 7 bodů – Ještě to ujde. Vypadá to, že jsi o tomto panovníkovi už někdy slyšel.

6 – 4 body – Zamysli se nad sebou! Něco bys měl z českých dějin opravdu znát!

3 – 0 bodů – Palec dolů! Není co komentovat.

**Autor textu: Filip Appl, in časopis Časostroj, duben 2020, výběr z textu, upraveno.**

### VE SVĚTĚ RUDOLFA II.

#### Co trápilo slavného císaře?

Tvým cílem je dostat se do blízkosti císaře co nejlíže a zjistit o něm, co půjde. Píše se rok 1582 a místo Pražský hrad. Je ti jasné, že dovést se něco víc o císaři bude běh na dlouhou trať. Rudolf II. je římským císařem už devátý rok, ale teprve předloni přesunul svůj dvůr sem na Pražský hrad. Možná chtěl opravu utéct od matky, spíše se však bál bojovných Turků, kteří mají k Vídni až příliš blízko. A také se mu Praha prostě líbila.

Druhý den trávíš v kuchyni hradu. Tentokrát se ti však daří na čas se vytrazit a prozkoumat palác. „*Presto! Presto!*“ křičí někdo italsky za tvými zády. Muž v brokátovém kabátku trpělivě ukazuje sluhům, kteří po chodbě táhnou několik kusů luxusního nábytku a několik obrazů. **To budou jistě další kousky císařových legendárních uměleckých sbírek.**

#### Záletník s černými myšlenkami

Několik dalších dnů strávíš prací v kuchyni a občasným prozkoumáváním chodeb a komnat. **Zjistiť uješ, že oním Italem je učenec Jacopo Strada, který pro císaře rozšiřuje jeho sbírku.** K samotnému císaři se sice nedostaneš, od služebnictva se ale dozvíš spoustu zajímavostí o jeho povaze. Je prý náladový, často se uzavírá do sebe a šeptá se, že ho lékař musí pravidelně utěšovat a rozptylovat jeho černé myšlenky. A co víc, kolují také drby o tom, že ho v jeho komnatách až příliš často navštěvují cizí ženy. Nepřekvapuje tě to. Víš, že císař zplodil nejméně jedenáct levobočků. Šest z nich mu porodila Jacopova vnučka Kateřina Stradová.

#### Vzhůru za Kelleyem

Jednoho večera poskočíš v čase o čtyři roky dál. Máš v plánu prozkoumat císařovu alchymii. **Necháváš se přenést do Jílového u Prahy, kde v té době pobývá Angličan Edward Kelley.** Právě on je teď dvorním alchymistou císaře. Pokud se jde nějak k Rudolfovi dostat, je to přes něj. Vydáváš se za alchymistického učně, a když na dveřníka spustíš anglicky, dveře se otevrou.

## V Kelleyho dílně

Kelley se dívá přísně. Když mu ale předvedeš své znalosti ze školní chemie, uznale kývne hlavou a vezme tě do učení. **Několik dalších dnů trávíš v jeho dílně a přihlížíš, jak se snaží pro císaře vyrobit objednaný elixír mládí.** Opatrně také vyzvídáš, jak to má císař s tím svým nadšením do mystických nauk. „*Císař má velkou důvěru v naše umění*“, vykládá Kelley, „*naslouchá hvězdám, věří ve skryté síly hmoty a nadpozemské bytosti. Snaží se také proniknout do tajů židovské mystiky, takzvané kabaly. Je velký filozof.*“ Později alchymista hovoří o svých rozpravách s anděly či o tom, jak umí proměnit jakýkoli kov ve zlato. Přemýšlíš, zda to Kelley všechno myslí vážně, či je to jen obyčejný podvodník.

## Další skok

Nakonec se opravdu dočkáš – audience u císaře. Odjíždíte kočárem k Hradu, kde se vás ujímá komoří. K tvému zklamání k vládci vpustí pouze Kelleyho. **Za dveřmi slyšíš aspoň útržky hovoru, ze kterých je jasné, že císař není spokojen s Kelleyho prací.** Alchymista ho však přesvědčí, že potřebuje víc času, a audience končí. Tady se už nic dalšího nedozvíš. V nestřežený okamžik se Kelleymu ztratíš z dohledu. Přeneseš se do roku 1604. To už se u císaře **naplno projevují jeho zdravotní problémy.** V jakém stavu asi bude jeho dvůr.

## Proradný komoří

„*Zase tu řádl ten prokletý Lang,*“ vykládá si tiše dvojice dvorních dam, kterým otevíráš dveře do jednoho ze sálů. **Opět si tě nikdo nevšímá, služebnictvo je pro většinu urozených neviditelné.** O kom to ale ty dvě dvorní dámy hovoří? „*Povídá se, že císař už naslouchá jenom jemu. Že ho prý povýší do rytířského stavu.*“ No jistě. **Určitě se baví o Filipu Langovi z Langenfelsu, který je tou dobou nejvyšším komořím císaře Rudolfa II.** Na dvoře se povídá, že to on za císaře řídí veškeré záležitosti. Chcete prosadit nějaké nařízení? Proberte to s Langem. Chcete audienci u císaře? Je nemocný, ale za nějaký ten úplatek by to možná šlo... Takhle to tu teď chodí.

## Smutné setkání

Cítíš, že se blíží čas návratu, ale odmítáš se smířit s tím, že s císařem neprohodíš aspoň pár slov. Třetího dne se ti konečně podaří proklouznout strážím a proniknout do císařových komnat. Jeho zubožený stav tě vyděsí: **Na křesle odpočívá postarší muž s plnovousem. Oteklé nohy si máčí v bylinkovém nálevu a na čele má studený obklad.** „*Nic nechci řešit, běžte pryč*“, zasténá. „*Nebo víš co? Nalej mi víno, víc vína!*“ téměř křičí, Roztřesenou rukou mu z karafy naleješ a spěšně opouštíš komnatu. S velkou úlevou se vracíš domů. **Dochází ti, že závěr života Rudolfa II. je temnou dobou nejen pro něj, ale i pro celé Čechy.** Nad těmi se totiž pomalu začínají stahovat mračna blížící se třicetileté války...



Císař Rudolf II.



Císařův portrét od malíře Arcimbolda