

DĚJEPIS – 8. ROČNÍK – TÝDEN OD 27.4. DO 30.4. 2020, v pátek 1.5. 2020 je státní svátek

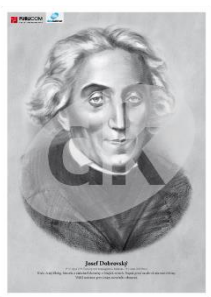
POZOR!!! U UČEBNICE SE JEDNÁ O DRUHÝ DÍL!!!

PROČTI SI DANOU LÁTKU V UČEBNICI A PŘEPIŠ SI POZNÁMKY DO SEŠITU

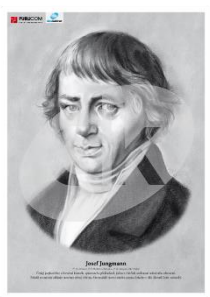
Minulý týden jsme začali s českým národním obrozením. Zaměřili jsme se na předpoklady ČNO a význam českého jazyka. Tento týden se budeme věnovat počátkům a rozvoji ČNO a začneme s vrcholnou fází českého národního obrození.

POČÁTKY A ROZVOJ ČESKÉHO NÁRODNÍHO OBROZENÍ – učebnice str. 40-41

- rozvíjí se dějepisectví a jazykověda
- představitelé **dějepisectví**: Gelasius DOBNER
František Martin **PELCL**
- zakladatelé moderní historické vědy
- představitelé **jazykovědy**: **Josef DOBROVSKÝ**
 - ✓ autor Zevrubné mluvnice jazyka českého
 - ✓ Česko-německého slovníku (2 díly)**Josef JUNGSMANN**
 - ✓ žák Dobrovského
 - ✓ jazyk = hlavní znak národa
 - ✓ autor Česko-německého slovníku - dílů (obsahuje 120 000 slov)
 - ✓
- **VYDAVATELSKÁ ČINNOST**
 - ✓ Václav Matěj **KRAMERIUS**
 - ✓ v Praze založil 1. české nakladatelství **Česká expedice** => vydávání českých knih, novin, časopisů, kalendářů
- český jazyk pronikl do nejširší vrstvy společnosti => na venkov



Josef Dobrovský



Josef Jungmann



Václav Matěj Kramerius



Krameriovy noviny

VYVRCHOLENÍ ČESKÉHO NÁRODNÍHO OBROZENÍ

- rozvíjí se **muzejní činnost** => založeno Slezské muzeum v Opavě, Moravské zemské muzeum v Brně a Národní muzeum v Praze
- rozvoj **literární a vědecké činnosti**
- byla založena Matice česká (spolek, který sdružoval jazykovědce, historiky...)

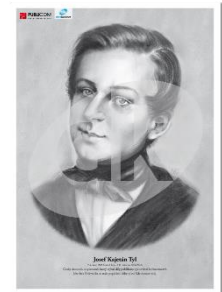
- představitelé:
 - ✓ František **PALACKÝ**
 - ✓ dílo: Dějiny národa českého v Čechách i na Moravě (dějiny zde končí rokem 1526 – nástup Habsburků na český trůn)
 - ✓ Jan **KOLLÁR**
 - ✓ dílo: Slávy dcera
 - ✓ prosazoval myšlenky slovanství
 - ✓ Pavel Josef **ŠAFARŽÍK**
 - ✓ dílo: Slovanské starožitnosti
- rozvoj **DIVADELNÍ ČINNOSTI**
 - 1) na venkově
 - ✓ loutkové divadlo, později ochotnické divadlo
 - ✓ **kočovní divadlo** putující z místa na místo
 - ✓ **divadlo Matěje KOPECKÉHO**
 - 2) ve městě – Praha
 - ✓ vzniklo *Stavovské divadlo* (původní název Hraběcí Nosticovo divadlo)
 - ✓ prvním českým divadlem byla **BOUDA** (stávala na dnešním Václavském náměstí) – hrály se zde výhradně české hry
 - ✓ hrály se hry: Josefa Kajetána Tyla, Václava Tháma, Václava Klimenta Klicpery
 - ✓ **J. K. Tyl**: divadelní hra Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka – poprvé zde zazněla píseň „**Kde domov můj**“, autor hudby František Škroup
 - ✓ cílem bylo vybudovat české kamenné divadlo => později bylo v Praze vybudováno **Národní divadlo** (otevřeno roku 1883)
- **další představitelé českého národního obrození:**
 - ✓ František Ladislav **ČELAKOVSKÝ** – dílo Ohlasy písní českých, Ohlasy písní ruských
 - ✓ Karel Hynek **MÁCHA** – básnické dílo Máj
 - ✓ Karel Jaromír **ERBEN** – sbírka balad Kytice, sběratel a autor pohádek



František Palacký



Stavovské divadlo – původní podoba



Josef Kajetán Tyl

ZDROJE:

https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/V%C3%A1clav_Mat%C4%9Bj_Kramerius

<https://www.datakabinet.cz/cs/Kategorie/Portrety-osobnosti.html>