

## 9. třída Český jazyk 10. část

- minulý týden jsme začali opakovat zájmena, tento týden v nich budeme pokračovat a přidáme si číslovky

- **uč. 35** – zopakujte si, co už o číslovkách víte

- **cv. 7** – z textu vypište číslovky a určete jejich druh a určitost (druhy máte uvedené v tabulce)

- **uč. 36 cv. 8, 9** – u obou cvičení napište celá spojení, u cvičení 8 tvoříte číslovky řadové, u cvičení 9 tvoříte číslovky druhové

- **prac. sešit s. 29 cv. 3** – podtrhněte ve větách zájmena a určete jejich druh (osobní, přivlastňovací, ukazovací, tázací, vztažná, neurčitá a záporná) – stačí počáteční písmeno

- **cv. 4** – rozdělte dva řádky číslovek do tabulky dle druhu a určitosti

- **cv. 5** – přečtěte si text, některé číslovky jsou řadové, některé základní, u těch řadových doplňte viditelně tečku

- zapište si další část literární teorie:

## 2. světová válka v literatuře

- po období rozkvětu demokracie – společenský zvrát – Hitler ohrožuje celou Evropu

- **29. září 1938** – Mnichovská dohoda

- **15. března 1939** – Protektorát Čechy a Morava

- změna poetiky autorů – cílem **povzbudit národ, víru ve vítězství**

- témata – **Praha, slavná minulost, česká krajina, dětství**

## Poezie

- poezie lyrická – reagovala na válku bezprostředně

- **F. Halas** – **Torzo naděje**

- **Naše paní Božena Němcová**

- **F. Hrubín** – **Jobova noc**

- J. Seifert – Přilba hlíny

- Světlem oděná

### Próza

- díla vycházela většinou až po válce najednou

- navíc témata válečných zážitků

- zpracovávají osudy obyčejných lidí, ne hrdinů

- válku nepřežilo mnoho autorů – např. J. Čapek, K. Poláček

- díla často zfilmována

- **K. Čapek – Bílá nemoc** – román – otázka zda léčit, nebo neléčit generála

- **Matka** – drama – matka postupně ztrácí syny ve jménu velkých věcí

- **K. Poláček – Bylo nás pět** – návrat do dětství, nedokončeno

- **J. Drda – Němá barikáda** – soubor povídek – statečnost obyčejných lidí ve vyhocené situaci

- **J. Škvorecký – Zbabělci** – období května 1945 – události osvobození na malém městě, postava

Dannyho Smiřického

- **A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou** – příběh z prostředí koncentračního tábora

- **O. Pavel – Smrt krásných srnců** – obětavost otce – synové mají odjet do koncentračního tábora

- i z literární teorie pro vás chystám opakovací testík na příští týden, tak si projděte látku literárních směrů na přelomu století, 1. SV, dobu meziválečnou a dobu 2. SV

### Odevzdání úkolů ke kontrole:

Hotová cvičení pošlete mailem ke kontrole na [hafernikova@zskasejovice.cz](mailto:hafernikova@zskasejovice.cz) do **pátku 22. května**.