

6. třída Český jazyk 6. část

- tento týden se budeme věnovat především literatuře a slohu, mluvnici necháme chvíli odpočinout a vás taky ;-)

- pokud byste si chtěli doma číst a své knihy už máte přečtené, můžete využít iniciativu knihoven na stránkách <https://protiviru.knihovny.cz/>. Naleznete zde mnoho děl volně k dispozici pro čtení na pc, tabletu apod.

- blatenská knihovna navíc nabízí službu **5 knih ke dveřím**, jste-li čtenářem této knihovny, můžete je kontaktovat telefonicky nebo mailem, požádat o půjčení knih (max. 5 na osobu) a oni vám je připraví v domluvený čas ke vchodu knihovny k vyzvednutí, pokud jsou tedy k dispozici. Knihy pouze půjčují, zpět je budou brát až po ukončení těchto opatření, protože budou muset zajistit desinfekci knih.

- ve slohu jsme měli psát slohovou práci na popisy, ta se pochopitelně odkládá na neurčito. Budeme tedy pokračovat dalšími útvary, které nám zbývají:

Výtah a výpisky (uč. 121-123)

- oba způsoby mají společné zkrácení původního textu, necháváme si pouze nejdůležitější informace

- **výtah** – je psaný v celých jednoduchých větách, například původní odstavec shrneme jednou větou

- typickým příkladem je čtenářský deník – obsah celé knihy napíšete na jednu stránku, to je výrazné zkrácení

- **výpisky** – jsou psané pouze heslovitě, netvoří celé věty

- využívají grafických značek, jako jsou šipky, pomlčky, odrážky, číslování, ...

- typickým příkladem jsou poznámky z různých předmětů, např. ze zeměpisu

- u obou způsobů zaznamenání informací bychom měli napsat zdroj, odkud je text použit, tedy název knihy, autora, stránku. Pokud čerpáme z internetového zdroje, uvedeme celou adresu, nestačí obecně např. wikipedia.cz, je potřeba uvést konkrétní stránku např.

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Praha>

zápis do sešitu literatury:

Fantasy literatura

- velmi oblíbený žánr nejen u dětí

- základním principem je použití fantaskních motivů, jako jsou kouzla, nadpřirozené bytosti, bohové, démoni

- prapůvod již v pohádkách a mýtech

- 3 přístupy k fantasy světu –

- 1. – zcela vymyšlený svět – autor vymyslí vlastní svět, zcela podle svého záměru, vymyslí pro něj historii, různé postavy

- např. - **J.R.R. Tolkien – Pán prstenů** – vymyšlená Středozemě

- **T. Pratchett – Zeměplocha**

- 2. – propojení normálního světa a vymyšleného – příběh se odehrává střídavě v obou světech

- např. – **C.S. Lewis – Letopisy Narnie** – spojení běžné Anglie a vymyšlené Narnie

- **Renata Štulcová – Nemetonburk** – spojení současných Čech a mýtického světa Slovanů

- 3. – normální svět s fantasy prvky – děj příběhu se odehrává v normálním světě, ale objevují se v něm fantasy prvky – kouzla, nadpřirozené postavy

- **J.K. Rowling – Harry Potter** – spojení běžné Anglie a kouzelnického světa

- **S. Meyer – Stmívání** – prostředí současných USA a postavy upírů, vlkodlaků

- velmi blízká je sci-fi literatura – tam ale vše neobvyklé je dílem vědy, vědeckých objevů, často se odehrává ve vesmíru, v budoucnosti apod.

- *nezapisovat:*

- *jistě dokážete doplnit mnoho dalších děl fantasy literatury podle toho, které jste četli*

- dalším literárním žánrem, který budeme číst, bude poezie

- pročtete si básně v čítance s. 135-147

- v příštím týdnu vám doplním poznámky k poezii